

Indice

- Premessa dell'Autore	pag. 4
- <i>Noto, la Basilica del SS. Salvatore</i> di S. Guastella	pag. 6
- Basilica e Monastero del SS. Salvatore	pag. 8
- La Facciata e l'Esterno	pag. 18
- <i>Cappella del Seminario e del Barocco</i> di S. Guastella	pag. 36
- L'Ingresso al Pronao	pag. 32
- <i>Monastero: ricostruzione ala-sud</i> di S. Guastella	pag. 41
- L'Interno basilicale	pag. 50
- <i>Note Sparse</i> di Gaetano Gangi e Mario Zupardo	pag. 55
- <i>Davvero questa è la porta del Cielo!</i> di S. Guastella	pag. 56
- Il Presbiterio e l'Abside	pag. 58
- Gli Evangelisti nei Pennacchi	pag. 78
- La Via Crucis	pag. 83
- <i>Note Sparse</i> di Nicolò Pisani	pag. 98
- Gli Affreschi nella volta dell'Aula	pag. 100
- Le Cantorie nell'Aula	pag. 108
- <i>Note Sparse</i> di Gaetano Passarello	pag. 111
- La prima Cappella di San Benedetto	pag. 112
- La seconda Cappella della Trasfigurazione	pag. 115
- <i>Note Sparse</i> di Corrado Coppa	pag. 121
- La terza Cappella della Madonna	pag. 122
- La quarta Cappella di Gesù in Croce	pag. 126
- La quinta Cappella della Madonna col Bambino	pag. 129
- La sesta Cappella della Adorazione dei Magi	pag. 133
- Appunti per una Bibliografia.....	pag. 140
- Indice	pag. 144