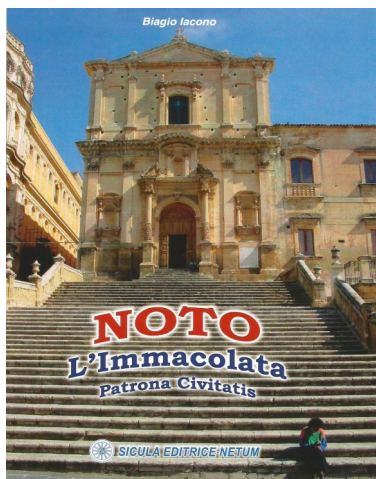


Ricordo di P. Giorgio Leone *ofm Conv.*

A Palermo, lunedì 9 Marzo 2020, dopo un lunga degenza,
si è spento P. Giorgio Leone: ns. *Amico e Maestro.*



ASTI 13, Marzo 2020 – Apprendiamo solo oggi, della scomparsa in Palermo del nostro *Amico e Maestro* Padre Giorgio Leone dei Frati Minori Conventuali di Sicilia. Nel mio giornale, da tempo, ci siamo occupati di Lui sia in occasione del mio volumetto dedicatogli sulla *Chiesa della Immacolata Patrona Civitatis* di Noto e sia, poco dopo, quando a sue spese si prodigò per installare sulla finestra in facciata della stessa, la bella e grandiosa *Vetrata della Madonna.*

Noto: Inaugurata la nuova Vetrata artistica nella Chiesa di San Francesco all'Immacolata.

NOTO, 13 Settembre 2014– Venerdì 22 Agosto u.s. alle ore 19.00, presso la Chiesa di S. Francesco all'Immacolata di Noto ha avuto luogo una semplice ma significativa cerimonia d'inaugurazione della nuova artistica Vetrata istoriata raffigurante “L'Immacolata con San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio di Padova”, opera del palermitano arch. Roberto Alabiso.

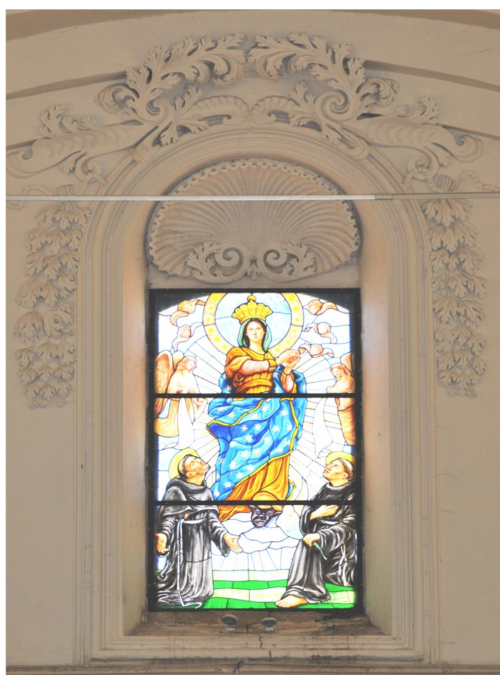
Installata nel finestrone centrale della facciata ai primi del mese d'Agosto 2014, l'opera misura cm. 160 x 280 ed è stata realizzata nei laboratori dell'*Opificio delle Arti* di Palermo con la tecnica tradizionale della vetrata piombata, pitture a base di ossidi cotte a gran fuoco che consentono una durata dei colori e delle opere illimitate nel tempo. La messa a punto è stata effettuata inserendola in un telaio di ferro appositamente costruito con profilati in ferro zincato e verniciato con smalto di colore grigio antracite, e proteggendola sul lato esterno con un vetro di sicurezza antinfortunistico da 6/7 mm.



Padre Giorgio Leone (1924 -2020) dal 1953 al 1961 è stato a Noto come primo Guardiano e Parroco di S. Francesco d'Assisi all'Immacolata: ha riaperto l'attuale Basilica soppressa nell'Ottocento.



Col Sindaco di Noto, dott. Corrado Bonfanti, con il Vicario Generale Mons. Angelo Giurdanella in rappresentanza del Vescovo Mons. Antonio Staglianò, assente per cause di forza maggiore e con Don Ottavio Ruta erano presenti la dott.ssa Carmela Vella, in rappresentanza della Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa, il nuovo Comandante della Compagnia Carabinieri, Cap. Sabato Landi, varie Autorità locali, il pubblico delle occasioni non mondane con tantissimi Fedeli della Parrocchia e della città, nonché molti ex Soci della GIAC parrocchiale già Allievi del Padre Giorgio Leone *OFM Conv.*, accorsi al suo fianco, i quali lo ricordano ancora come



L'artistica vetrata dell'Immacolata con S. Francesco e S. Antonio, vista dall'interno. Opera di Roberto Alabiso da Palermo, questa vetrata è stata voluta e finanziata da Padre Giorgio Leone *OFMConv*, qui con Biagio Iacono.



Il “sogno” dell'ex Parroco P. Giorgio Leone *OFM Conv.* si è realizzato il 22 Agosto 2014, quando nella facciata è stata inaugurata l'artistica vetrata dell'*Immacolata con Santi*.

il primo *Superiore e Parroco* alla riapertura del Convento francescano, allorquando nel 1953 i Frati Conventuali ritornavano a Noto dopo circa 90 anni d'assenza. Alla cerimonia religiosa – presenziata da Don Ottavio Ruta ed officiata dall'attuale Parroco P. Angelo Busà *OFM Conv.* – sono seguiti i brevi interventi dell'artista Roberto Alabiso sui motivi ispiratori della sua opera, della dott. Carmela Vella *Dirigente Unità Operativa Beni storico-artistici Soprintendenza BB. CC. SR* sulle difficoltà tecnico-burocratiche superate per l'installazione della vetrata, del dott. Corrado Bonfanti *Sindaco di Noto* che ha salutato calorosamente l'iniziativa come segno importante della fattiva collaborazione fra l'A.C. e la Parrocchia egregiamente oggi guidata dal Parroco Busà.

Infine, il “Grazie” più sentito e commosso del P. Giorgio Leone *O.F.M.Conv.*, che ha promosso una così straordinaria iniziativa, ha chiuso la prima parte dell'inaugurazione. Nel suo caloroso ringraziamento il P. Giorgio Leone esprimeva così la sua soddisfazione per avere finalmente realizzato un suo antico sogno perché questa artistica e simbolica vetrata vuole indicare ai cittadini e ai turisti il messaggio e la missione di questa monumentale Chiesa francescana.



<< La raffigurazione della Vergine Immacolata, che si ispira alla seicentesca statua proveniente dall'antica Noto – *affermava P. Leone* – vuole indicare ai Netini e a quanti a Lei volgono lo sguardo la sua perenne missione di Madre e Maestra di santità, già sancita fin dal 1624 con il cosiddetto “*voto sanguinario*” emesso dal Senato locale, che giurava di difendere il mistero della sua “*Concezione senza peccato originale*” fino allo spargimento del proprio sangue, ancor prima che Pio IX lo proclamasse dogma di fede l'8 dicembre del 1854. Il rito del “*giuramento di fedeltà*”, ripreso con il ritorno a Noto dei Francescani Conventuali nel 1953, viene rinnovato ogni anno a nome del Popolo dal Sindaco e dalla Giunta Municipale come costante testimonianza di fede e di pietà all'Immacolata, proclamata *Compatrona della Città*.

La presenza nella vetrata, ai lati della Vergine Immacolata, di San Francesco d'Assisi e di Sant'Antonio di Padova vuole esprimere la profonda pietà mariana dei due grandi Santi e, soprattutto, la loro missione nella Chiesa netina: del Poverello di Assisi, messaggero di pace e di bene e del Santo dei miracoli, messaggero di amore e di carità. Da oggi – *concludeva P. Giorgio Leone* – questa Chiesa non solo si arricchisce di un'altra preziosa opera d'arte, ma ancora una volta dall'alto del suo monumentale prospetto, la luminosa presenza dell'Immacolata e dei due Santi invita quanti rivolgono lo sguardo ad ispirarsi al loro grande messaggio di amore e di pace.>>



Padre Giorgio Leone e Biagio Iacono

Dopo un caloroso applauso del pubblico presente, il P. Leone ha concluso ringraziando il Parroco P. Angelo Busà e il dott. Salvatore Maiore, *Direttore dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali*, Beatrice Basile e Carmela Vella, rispettivamente *Soprintendente ai Beni Culturali di Siracusa* e *Dirigente responsabile Unità operativa dei Beni storico-artistici* per la loro generosa disponibilità, Biagio Iacono, Vincenzo Bufalino, Antonio Cotelli, Salvatore Perna e tutti gli altri *ex-Giovani* della Parrocchia che hanno organizzato con vero intelletto di amore la solenne manifestazione inaugurale. Infine, la seconda parte della serata si è piacevolmente conclusa con l'esecuzione, straordinaria ed accattivante oltre ogni aspettativa, del Concerto dei “*Piccoli Cantori di San Francesco*” della Città di Ferrara, diretto dal M° Padre Orazio Bruno *O.F.M. Conv.* che hanno affascinato il folto pubblico. ancora presente, “*inchiodandolo*” a partecipare gioiosamente alle numerose esibizioni previste dall'ampio e variegato programma eseguito.

Biagio Iacono

<http://www.valdinotomagazine.it/sito/2014/08/noto-inaugurazione-artistica-vevtrata-allimmacolata/>
Sulla straordinaria vita ed opere di P. Giorgio rimando i Lettori alle ns. pagine in: <http://www.valdinotomagazine.it/sito/2017/07/palermo-70-ordinazione-sacerdotale-di-p-giorgio-leone/>.